REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ESCOLA SECUNDÁRIA INFANTA D. MARIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FILOSOFIA - ENSINO SECUNDÁRIO - 10º, 11º Anos de Escolaridade 2026/2027

DOMÍNIOS[1]/ PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	COMPETÊNCIAS	Áreas de Competência	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
1- Conceptualização – 25%	Rigor Clareza Precisão	Refere, identifica, clarifica, distingue, analisa, interpreta e sintetiza ou resume, com clareza e rigor, factos, conceitos, ideias e teorias em textos, tabelas, imagens, fórmulas ou outros suportes pedagógicos. - Utiliza os conceitos de forma adequada; relaciona adequadamente conceitos, teses e argumentos; mobiliza, com rigor, adequação e relevância, os conceitos estudados na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos. -É rigoroso e preciso na utilização da linguagem científica específica da filosofia.	Identificar, clarificar e analisar conceitos filosóficos. - Mobilizar conceitos filosóficos. - *Utilização de linguagem científica e lexical adequada*	A; B; F; H; I*	- Teste escrito Rubricas Ficha de avaliação / questão-aula
- Problematização – 25%		- Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos, justificando a sua pertinência. - Problematiza e debate opções e soluções, avaliando os potenciais efeitos das soluções	- Identificar, formular, relacionar e justificar problemas filosóficos. Mobilizar raciocínios e resolver problemas.	A, B, C, D, F, H, I.	Relatório de leitura Trabalho escrito

3- Argumentação – 40%	Relevância Pertinência Coerência Consistência Adequação Espírito Crítico	- Formaliza argumentos; reescreve argumentos na sua forma padrão; aplica instrumentos operatórios da lógica formal e informal na avaliação de argumentos; deteta raciocínios falaciosos; faz inferências corretas. - Formula problemas filosóficos de forma clara e precisa; questiona criticamente e com rigor ideias; avalia, em termos lógicos e argumentativos, razões; argumenta, de forma cogente, a favor das ideias que defende. - Compara e avalia criticamente teorias filosóficas. - Explicita e avalia, de forma crítica e criativa, as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou de uma tese filosóficas. - Faz, após o necessário *feedback*, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	- Identificar e formular teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. - Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. - Determinar as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.	A, B, C, D, E, F, G, H, I.	Ensaio filosófico Apresentação oral ou debate Trabalho de grupo Observação direta da participação Grelha de observação Projetos de iniciativa do aluno Visita de estudo

4- Comunicação e cooperação – 10%	Responsabilidade Cooperação Criatividade Eficácia	Usa de forma adequada os equipamentos áudio-scripto-visuais na sala de aula. - Utiliza estratégias adequadas de pesquisa, tratamento e comunicação da informação. - Desenvolve, com autonomia, formas originais/criativas de organização e apresentação do seu trabalho escolar. - Comunica de forma clara, adequada e eficaz, a nível oral e escrito. - Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.	- Usar adequadamente a língua portuguesa e a linguagem específica da filosofia, na oralidade e na escrita. - Participar, de forma responsável e cooperativa, em diferentes contextos comunicativos. - Participar, de forma coerente, consistente, clara, crítica e pertinente, em debates e apresentações orais.	A, B, C, D, E, F, H, I, J	

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.
(*) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.