

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Espanhol

12.º Ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Oralidade: 50%	Domínio Intercultural	Compreensão oral	– Integração e mobilização de saberes.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece as ideias principais em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, identificando-as. Identifica as ideias principais, e selecionando informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos. 	A, B	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto Listas de verificação Observação direta
			– Mobilização de capacidades.	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, em que predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara, mobilizando-a. Compreende enunciados constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e que sejam articulados de forma pausada e clara, demonstrando-o em contexto. Reconhece a utilidade de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, transferindo-os para a língua espanhola. 	A, B, C, F, H	<ul style="list-style-type: none"> Apresentações orais Debates Trabalhos de pesquisa/projeto Testes formativos e sumativos
			– Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	<ul style="list-style-type: none"> Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	D, F	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de grupo
			– Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	<ul style="list-style-type: none"> Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. 	E, G	<ul style="list-style-type: none"> Questões de aula Questionários/ Exercícios
	Produção oral / Interação oral	– Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares. Usa um léxico elementar e vocabulário frequente, adaptando-o a diferentes situações. 	A, B	<ul style="list-style-type: none"> Vídeos / Áudios Dramatizações Leitura 	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS		CRITÉRIOS	DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, pronunciando-se de forma suficientemente clara para ser entendido. • Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, mostrando conhecimento vocabular. • Estabelece conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações que lhes são familiares, interagindo. 	A, B,C, D, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> • (...)
		<ul style="list-style-type: none"> - Integração e mobilização de saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta opiniões, gostos e preferências, justificando-os com vocabulário adequado. • Interage em conversas curtas, bem estruturadas e a situações que lhe são familiares, pronunciando-se de forma suficientemente clara para ser entendido e utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares. • Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, mobilizando saberes. • Reconhece o uso da língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula, valorizando-a. 	D, E		
		<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal, comunicando-as. • Valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação na sala de aula, solicitando esclarecimentos e ajuda a colaborar com os colegas na resolução de problemas. 	A, B, D, F		
		<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	D, F		
		<ul style="list-style-type: none"> - Promoção de uma cidadania ativa e interventiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. • Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. 	E, G		
<p>Escrita: 50%</p>		<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica informação sobre situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, mobilizando-as. • Seleciona informação relevante de textos em que predomine o vocabulário frequente e que contenham expressões idiomáticas muito correntes, mobilizando-a. 	A, B, C		

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> – Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos de géneros e suportes diversos, mostrando que os compreende. 	A, B, I	
		<ul style="list-style-type: none"> – Integração e mobilização de saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa informação relevante de textos, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, mobilizando-a. • Identifica as ideias principais, e selecionando informação explícita de sequências narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diferentes géneros e suportes. • Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propondo formas de os superar e avaliando progressos e carências na aquisição da língua. • Utiliza recursos de aprendizagem variados, aplicando-os nas atividades propostas na aula. 	A, B, C, F	
		<ul style="list-style-type: none"> – Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	F	
		<ul style="list-style-type: none"> – Promoção de uma cidadania ativa e interventiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. • Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. 	E, G	
	Produção escrita / Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> – Utilização de linguagem científica e lexical adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos simples, cartas, mails, notas e mensagens diversos, em papel ou em aplicações digitais, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares. 	A, B	
		<ul style="list-style-type: none"> – Mobilização de capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos simples, cartas, mails, notas e mensagens diversos, em papel ou em aplicações digitais, articulando as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. • Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, exprimindo opiniões, gostos, preferências, conselhos, orientações em tarefas e situações diversas, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade. 	A, B, C, D, F, H, I, J	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> – Integração e mobilização de saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos simples, cartas, mails, notas e mensagens diversos, em papel ou em aplicações digitais, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros trabalhados previamente nas aulas, adequando-os ao destinatário. • Relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados, evidenciando integração de saberes. • Descreve situações do quotidiano, articulando as ideias com coerência. • Escreve textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, exprimindo opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade. 	A, B, E	
		<ul style="list-style-type: none"> – Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	F	
		<ul style="list-style-type: none"> – Promoção de uma cidadania ativa e interventiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. • Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. 	E, G	

Descritores do Perfil do Aluno: **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).