

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

### DISCIPLINA: Filosofia - 11.º Ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS /TEMAS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	ACPA*	PROCESSOS DERECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>• <b>Cognitivo</b></p> <p>(60%)</p>	<p>IV. O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA</p> <p>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva (Filosofia do conhecimento). O problema da fundamentação do conhecimento</p> <p>IV. O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de uma linguagem científica e lexical adequada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É rigoroso na utilização da linguagem específica da Filosofia, recorrendo a um léxico adequado.</li> </ul>	A, B	<p>Relatórios de aula; produção de texto; sínteses; reflexões críticas; observação direta; apresentações orais;</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve capacidades de análise e de síntese, revelando pensamento autónomo e crítico, na abordagem das diversas temáticas filosóficas.</li> <li>Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido, no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</li> </ul>	C, D, H, I	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Integração e mobilização de saberes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca questões que mostram a compreensão dos diferentes problemas filosóficos.</li> <li>Coloca e analisa questões, distinguindo o que sabe do que se pretende descobrir.</li> <li>Define e executa estratégias adequadas para pesquisar e responder às questões/ problemas filosóficos.</li> <li>Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário.</li> <li>Trabalha com base em pesquisas feitas, relacionando conhecimentos e aprendizagens.</li> <li>Procura informação e aplica os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	C, D, I	
<p>• <b>Atitudes e Valores</b></p> <p>(20%)</p>	<p>Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses</p> <p>A racionalidade científica e a questão da objetividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de capacidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta o seu ponto de vista, de forma lógica e racional, assumindo atitudes e valores que o defendam e avaliando o impacto das suas decisões.</li> <li>Desenvolve capacidades de raciocínio, de resolução de problemas, e expressivas, que contribuam para uma formação integral.</li> <li>Aceita desafios que lhe são colocados, mostrando-se resiliente face aos problemas.</li> </ul>	C, D	<p>exercícios; testes formativos; sumativos; questões de</p>

	<p><b>A DIMENSÃO ESTÉTICA</b></p> <p>Análise e compreensão da experiência estética (Filosofia da Arte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de uma cidadania ativa e interventiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Age de forma adequada, oportuna e construtiva, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</li> <li>✓ Envolve-se em projetos de cidadania ativa, promovendo a construção de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos.</li> <li>✓ Reconhece a importância do desenvolvimento físico, psicológico, social, estético, artístico e emocional do indivíduo.</li> <li>✓ Colabora com os pares em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>E, F, G</p>	<p>aula: vídeos/áudios; (...)</p>
<p><b>• Competências, métodos e instrumentos</b></p> <p>(20%)</p>	<p>A criação artística e a obra de arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê textos (verbais e icónicos) de diferentes formatos.</li> <li>✓ Recorre e referencia fontes diversificadas, avaliando-as e validando-as, testando a sua credibilidade e respeitando os princípios da propriedade intelectual.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, I</p>	
	<p><b>A DIMENSÃO RELIGIOSA</b></p> <p>Análise e compreensão da experiência religiosa (Filosofia da Religião)</p> <p>Religião, razão e fé</p> <p><b>Temas/ problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião</b></p> <p>Desenvolvimento de um dos temas indicados nas Aprendizagens Essenciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	<p>C, D, F</p>	

\*Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).