

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO /CLASSIFICAÇÃO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

7º Ano

ANO LETIVO 2021/2022

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS *	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE 20%	ORALIDADE	- Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	.Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), baseando-se em inferências. .Destaca o essencial de um texto audiovisual, indicando o objetivo da audição/visionamento. .Sintetiza a informação recebida, partindo da tomada de notas das ideias-chave.	A, B	- Produção de textos; - Sínteses; - Reflexões críticas; - Listas de verificação; - Observação direta; - Apresentações orais; - Trabalhos de pesquisa; - Questões de aula; - Questionários;
		. Integração e mobilização de saberes.	.Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, aplicando-as em situações com diferentes graus de formalidade. .Usa mecanismos de controlo da produção discursiva, partindo do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso, partindo de critérios previamente acordados com o professor.	A, B, C, D, F	
		.Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, expressando pontos de vista e opiniões e fazendo a exposição oral de um tema.	A, B, I	
		.Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	.Apresenta livros, filmes ou discursos, fazendo apreciações críticas. . .Explica sentidos figurados e contextuais, baseando-se em inferências.	A, B, D, H	
		.Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	.Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, E, G, H, I, J	
		. Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	. Intervém, sistematizando e apresentando contributos pertinentes.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
LEITURA 20%	LEITURA	-Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	.Lê, em suportes variados, textos dos géneros como biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários, mostrando que os compreende. .Regista e trata informação, utilizando métodos de trabalho específicos.	A, B, C, D, F, H	- Vídeos/áudios; - Participação nas Atividades; - Testes orais e escritos.
		.Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	.Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, fundamentando-os. .Faz inferências, justificando-as devidamente.	A, B, C, D, F	
		.Integração e mobilização de saberes.	Evidencia o sentido global de um texto, explicitando-o. Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes), indicando essa estrutura. Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, enumerando-os. Reconhece a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, explicando a sua expressividade. Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.	A, B, C, D, H, I	
		.Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, D, E, G, H, I, J	
		. Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	- Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.	A,B,C,E,F,G,H,I.	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	. Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	.Reconhece marcas formais do texto poético (estrofe, rima, esquema rimático e métrica, redondilha maior e menor), identificando-as. .Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas, nomeando cada elemento, de forma correta. .Identifica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole), explicando a sua expressividade.	A, B, H	- Produção de textos; - Sínteses; - Reflexões críticas; - Listas de verificação; - Observação direta;
		. Integração e mobilização de saberes.	.Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático) interpretando os textos em função do género literário.	A, B, D, H	
		. Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	.Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, recorrendo a suportes variados.	A, B, C, D, F, H	
		.Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, D, E, G, H, I, J	
		. Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	.Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra, comparando-os com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc).	A, B, D, F	
ESCRITA 20%	ESCRITA	Integração e mobilização de saberes.	.Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. .Redige textos, assegurando: <ul style="list-style-type: none"> • a distribuição da informação por parágrafos; • a ordenação e hierarquização da informação, tendo em vista o sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; • processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, evitando repetições e contradições; a propriedade vocabular, respeitando as regras de ortografia e de pontuação. 	A, B, C, D, F, I	- Apresentações orais; - Trabalhos de pesquisa; - Questões de aula; - Questionários; - Vídeos/áudios; - Participação nas Atividades; - Testes orais e escritos.
		. Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo.	.Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), obedecendo a géneros textuais como resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e exposições (resposta a questões de leitura). .Analisa a correção do texto escrito individualmente, discutindo diversos pontos de vista. .Reflete sobre o texto produzido, individualmente ou em grupo, autoavaliando-se.	A, B, C, D, F, I	
		.Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	.Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, D, E, G, H, I, J	
		. Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	- Identifica valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, reconhecendo-os como promotores de uma cidadania ativa. - Age eticamente, mostrando rigor, qualidade, perseverança, autonomia.	A,B,C,D,E, F,G,H,I	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	CRITÉRIOS	DESCRITORES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
GRAMÁTICA 20%	GRAMÁTICA	Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	.Identifica a classes de palavras (determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva), enumerando-as corretamente. .Identifica verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos, conjugando-os. .Distingue o uso do pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios), utilizando-o corretamente. .Utiliza o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório, em frases complexas, utilizando-o corretamente. .Reconhece a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal), identificando-a. .Identifica orações subordinadas adverbiais (finais, condicionais), substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritivas e explicativas), classificando-as corretamente. .Reconhece os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras, distinguindo-os.	A, B, I	- Produção de textos; - Sínteses; - Reflexões críticas; - Listas de verificação; - Observação direta; - Apresentações orais; - Trabalhos de pesquisa; - Questões de aula; - Questionários; - Vídeos/áudios; - Participação nas Atividades; - Testes orais e escritos.
		Integração e mobilização de saberes.	Reconhece traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, explicitando-os. Analisa o uso de sinais de pontuação, explicando o seu uso em função da construção da frase.	A, B, C, I	
		. Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	.Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	A, B, D, E, G, H, I, J	
		. Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	.Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

***Descritores do Perfil dos Alunos:** **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).