

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Filosofia - 10.º Ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS /TEMAS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	ACPA*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>• Cognitivo</p> <p>(60%)</p>	<p>I-ABORDAGEM INTRODUTÓRIA À FILOSOFIA E AO FILOSOFAR</p> <p>Racionalidade Argumentativa e a Dimensão Discursiva do Trabalho Filosófico</p> <p>II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES</p> <p>A Ação Humana – Análise e Compreensão do Agir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de uma linguagem científica e lexical adequada • Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ É rigoroso na utilização da linguagem específica da Filosofia, recorrendo a um léxico adequado. ✓ Desenvolve capacidades de análise e de síntese, revelando pensamento autónomo e crítico, na abordagem das diversas temáticas filosóficas. ✓ Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido, no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade. 	<p>A, B</p>	<p>Relatórios de aula; produção de texto; sínteses; reflexões críticas; observação direta; apresentações orais; exercícios;</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Integração e mobilização de saberes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coloca questões que mostram a compreensão dos diferentes problemas filosóficos. ✓ Coloca e analisa questões, distinguindo o que sabe do que se pretende descobrir. ✓ Define e executa estratégias adequadas para pesquisar e responder às questões/ problemas filosóficos. ✓ Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário. ✓ Trabalha com base em pesquisas feitas, relacionando conhecimentos e aprendizagens. ✓ Procura informação e aplica os conhecimentos adquiridos. 	<p>C, D, I</p>	
<p>• Atitudes e Valores</p>	<p>A Dimensão Ético-Política - Análise e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de capacidades 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresenta o seu ponto de vista, de forma lógica e racional, assumindo atitudes e valores que o defendam e avaliando o impacto das suas decisões. ✓ Desenvolve capacidades de raciocínio, de resolução de problemas, e 	<p>C, D</p>	

(20%)	Compreensão da Experiência Convivencial [Ética]		expressivas, que contribuam para uma formação integral. ✓ Aceita desafios que lhe são colocados, mostrando-se resiliente face aos problemas.		questões de aula: vídeos/áudios; (...)
	Ética, direito e política — liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade [Filosofia Política]	• Promoção de uma cidadania ativa e interventiva	✓ Age de forma adequada, oportuna e construtiva, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. ✓ Envolve-se em projetos de cidadania ativa, promovendo a construção de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos. ✓ Reconhece a importância do desenvolvimento físico, psicológico, social, estético, artístico e emocional do indivíduo. ✓ Colabora com os pares em diferentes contextos comunicativos.	E, F, G	
• Competência, métodos e instrumentos (20%)	Temas / Problemas do Mundo Contemporâneo	• Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos	✓ Lê textos (verbais e icónicos) de diferentes formatos. ✓ Recorre e referencia fontes diversificadas, avaliando-as e validando-as, testando a sua credibilidade e respeitando os princípios da propriedade intelectual.	A, B, C, D, I	
		• Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação	✓ Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	C, D, F	

*Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): A (Linguagens e textos); B (Informação e comunicação); C (Raciocínio e resolução de problemas); D (Pensamento crítico e pensamento criativo); E (Relacionamento interpessoal); F (Desenvolvimento pessoal e autonomia); G (Bem-estar, saúde e ambiente); H (Sensibilidade estética e artística); I (Saber científico, técnico e tecnológico); J (Consciência e domínio do corpo).