

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO – A Planificação anual dos descritores é lecionada de forma estruturada e sequencial ao longo dos 3 períodos letivos

DISCIPLINA: **OFICINA de DESIGN – Secundário** **12º ano**

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30%	- Relação Forma – Função - Técnicas, Tecnologias, Materiais e Meios - Desenvolvimento de novas propostas de Design.	- Rigor - Clareza - Precisão - Relevância - Coerência - Amplitude - Consistência - Responsabilidade - Cooperação - Adequação - Criatividade - Espírito Crítico	Identifica situações e contextos que se constituem como motivação inicial para o desenvolvimento de novas propostas de Design. Define problemas e programar adequadamente recursos, métodos e estratégias de trabalho. Compreende a relação forma-função. Relaciona função estética e função utilitária. Identifica técnicas, tecnologias, matérias e meios de produção, que permitem resolver as hipóteses formais. Compreende, reconhece e defende a importância do Design na sociedade contemporânea	Mobilização de Capacidades	(A, B, G, I e J)	A - Registos de observação - Práticas e exercícios experimentais. Os desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina, dos DAC e/ou da Cidadania e Desenvolvimento
				Promoção de uma cidadania ativa e interventiva	(C, D, F, H e I)	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRIPTORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 35%	• Reutilização, Reciclagem e Upcycling • Representação Gráfica de Ideias • Capacidade de análise: estrutura, proporção, composição e perspectiva	• Rigor • Clareza • Precisão • Relevância • Coerência • Amplitude • Consistência • Responsabilidade • Cooperação • Adequação • Criatividade • Espírito Crítico	Explora as diferentes hipóteses para a resolução de problemas no âmbito do Design. Considera a reutilização, a reciclagem e o upcycling enquanto estratégias ecológicas para um desenvolvimento responsável e sustentável. Idealiza propostas. Sabe representar graficamente as ideias. Experimenta os recursos disponíveis. Materializa propostas. Prototipa soluções. Avalia as propostas. Planeia modos de produção, recursos, custos, distribuição e comunicação.	• Mobilização de Capacidades • Integração e Mobilização de Saberes	(C, D, F, H e I)	B - Trabalhos práticos propostos nas Unidades de Trabalho A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais)

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRIPTORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 35%	• Aplicação de processos criativos/criatividade, capacidade de síntese (transformação gráfica e invenção) • A Intencionalidade do design • Capacidade de iniciativa, organização, participação, planificação e envolvimento no trabalho proposto (pesquisa - trabalho complementar à exploração das unidades)	• Rigor • Clareza • Precisão • Relevância • Coerência • Amplitude • Consistência • Responsabilidade • Cooperação • Adequação • Criatividade • Espírito Crítico	Reflete sobre diferentes intenções de Design. Demonstra critérios de rigor e exigência nas diferentes etapas do processo criativo. Avalia criticamente o seu processo criativo e o dos outros. Promove ações de comunicação.	• Mobilização de Capacidades • Integração e Mobilização de Saberes • Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	(A,B,C,D,G,F,H e I)	C - Dossier de trabalhos [AF e/ou AS]. Os textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)

Descritores do Perfil do Aluno: **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).