

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO – A Planificação anual dos descritores é lecionada de forma estruturada e sequencial ao longo dos 3 períodos letivos

DISCIPLINA: OFICINA de ARTES – Secundário

12º ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	<ul style="list-style-type: none"> LINGUAGEM PLÁSTICA TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS PROJETO E OBJETO REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO 	<ul style="list-style-type: none"> Rigor Clareza Precisão Relevância Coerência Amplitude Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza a linguagem científica e lexical adequada. Reconhece e analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceciona e compreensão das características da linguagem das artes visuais e o desenho como forma de pensamento e comunicação e criação. Reconhece e analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceciona e compreende as características da linguagem das artes visuais e o desenho como forma de pensamento e comunicação e criação. Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilização de Capacidades 	(A, B, D, E, F, H e I)	~
				<ul style="list-style-type: none"> Promoção de uma cidadania ativa e interventiva Integração e Mobilização de Saberes 	(A, B, D, H e I)	<ul style="list-style-type: none"> Sínteses Trabalhos de Pesquisa

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGEM PLÁSTICA • TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO • MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS • PROJETO E OBJETO • REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO 	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor • Clareza • Precisão • Relevância • Coerência • Amplitude • Consistência • Responsabilidade • Cooperação • Adequação • Criatividade • Espírito Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha individualmente e/ou grupo de forma autónoma e empenhada. • Adequa os comportamentos em contexto de cooperação de partilha e de colaboração; • Orienta o seu trabalho/estudo em função do feedback dado pelo professor • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. • Comunica e utiliza com propriedade o vocabulário específico das artes plásticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de Capacidades • Integração e Mobilização de Saberes 	<p>(A, B, C, D, H e I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexões críticas • Debates • Questões de aula • Vídeos / áudios / fotografia

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> LINGUAGEM PLÁSTICA TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS PROJETO E OBJETO REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO 	<ul style="list-style-type: none"> Rigor Clareza Precisão Relevância Coerência Amplitude Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta e explora as características específicas e as possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais na realização dos projetos / trabalhos. Mobiliza e aplica as diferentes fases metodológicas no desenvolvimento de projetos. Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Concretiza projetos artísticos criativos e coerentes, apresentando discursos visuais próprios e de acordo com a multiplicidade artística contemporânea. Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Promoção de uma cidadania ativa e interventiva Mobilização de Capacidades Integração e Mobilização de Saberes Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador. 	(A,B,C,D,G,F,H e I)	<p>C - Dossier de trabalhos [AF e/ou AS].</p> <p>Os textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)</p>

Descritores do Perfil do Aluno: **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).