

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS 10.º Ano

ANO LETIVO 2024/2025

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO		
Oralidade (Produção e Compreensão oral) 20%	Rigor	- Produz textos com correção e propriedade lexical, adequando-os à situação de comunicação. - Apresenta leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outro, fazendo exposições orais. - Utiliza recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais, adequando-os aos contextos. - Utiliza processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais, mostrando domínio da língua.	Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	A,B,C,D,E,H,I,J.	Produção de textos; Sínteses; Reflexões críticas;		
	Clareza						
	Precisão						
	Relevância						
	Coerência						
	Amplitude	- Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos, melhorando os discursos orais a realizar.	Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A,B,C,D,F,H,I.	Listas de verificação; Observação direta;		
	Consistência	-Trabalha em grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões e as regras impostas e respeitando os princípios do trabalho intelectual.	Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.	A,B,C,D,E, F,H,I.	Apresentações orais; Trabalhos de pesquisa; Questões de aula;		
	Responsabilidade						
	Cooperação						
	Adequação	- Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando uma perspetiva criativa.	Mobilização de um pensamento criativo e inovador.	A,B,D,E,F,I.	Questionários; Vídeos/áudios;		
Criatividade							
Espírito Crítico	- Aceita desafios que lhe são colocados nos vários contextos comunicacionais, adequando-os a novas situações.					Adaptação a novas situações.	A,B,C,D,E,F,I.
Curiosidade							
Autonomia	- Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A,B,C,D,E,F,I.	Participação nas atividades; Testes orais e escritos			

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade (cont.) 20%	Rigor	- Sintetiza discursos escutados, partindo do registo de informação relevante, quanto ao tema e à estrutura, evidenciando uma perspetiva crítica.	Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo.	A,B,C,D,E, F,H,I.	Produção de textos;
	Clareza	- Exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas, fundamentando-os.	Mobilização de capacidades.	A,B,C,D,E, F,H,I.	Sínteses;
	Precisão				Reflexões críticas;
	Relevância	- Recorre a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, na preparação das suas atividades de expressão oral, mostrando domínio no seu manuseamento.	Manipulação e manuseamento de materiais e instrumentos diversificados.	A,B,C,D,E,F,I.	Listas de verificação;
	Coerência	Apresenta trabalhos orais promotores de uma cidadania ativa, de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos.	Promoção, criação, transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.	A,B,C,D,E,F,I.	Observação direta;
	Amplitude				Apresentações orais;
	Consistência	- Lê textos (verbais e icónicos) de diferentes formatos, mostrando que os compreende.	Mobilização da competência de leitura.	A,B,C,D,E,F,I.	Trabalhos de pesquisa;
	Responsabilidade	- Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	A,B,C,E,F,G,H,I.	Questões de aula;
	Cooperação				Questionários;
	Adequação				Vídeos/áudios;
Criatividade	Participação nas atividades;				
Espírito Crítico	- Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	A,B,C,E,F,G,H,I.	Testes orais e escritos	
Curiosidade					
Autonomia					

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Leitura + Gramática 25%		- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade dos géneros relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i> , mostrando que os compreende. - Realiza leitura crítica e autónoma, revelando compreensão do que lê.	Mobilização da competência de leitura.	A,B,C,D,F,I.	
	Rigor	- Reconhece a organização interna e externa do texto, analisando-o. - Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, clarificando-os. - Identifica a utilização de recursos utilizados para a construção do sentido do texto, compreendendo o seu uso.	Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A,B,C,D,F,I.	Produção de textos; Sínteses;
	Clareza	- Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, baseando-se em inferências devidamente justificadas.			Reflexões críticas;
	Precisão	- Regista e trata informação, utilizando métodos de trabalho científico.			Listas de verificação;
	Relevância	- Reconhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo, explicitando cada um destes aspetos.	Utilização de linguagem científica e lexical adequada.		Observação direta;
	Coerência	- Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso), explicando-os.			Apresentações orais;
	Amplitude	- Identifica, com segurança, frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, bem como complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, e ainda orações subordinadas substantivas relativas), analisando-as nos seus constituintes.			Trabalhos de pesquisa;
	Consistência	- Reconhece valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo.			Questões de aula;
	Responsabilidade	- Explicita o significado das palavras, baseando-se na análise dos processos de formação.			Questionários;
	Cooperação	- Usa, de modo intencional, diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).			Vídeos/áudios;
Adequação	- Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto, identificando-a.			Participação nas atividades;	
Criatividade	-Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.			Testes orais e escritos	
Espírito Crítico	- Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.		A,B,C,D,E,F,I.	
Autonomia	- Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.		A,B,C,E,F,G,H,I.	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Educação Literária 35%	Rigor	- Lê criticamente textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI, interpretando-os.	Mobilização da competência de leitura.	A,B,C,D,E, F,H,I.	Produção de textos;
	Clareza	- Reconhece textos em função de temas, ideias e valores, comparando- os.			
	Precisão				
	Relevância	- Analisa valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, reconhecendo-os.	Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A,B,C,D,E, F,H,I.	Sínteses;
	Coerência	- Evidencia pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, expressando-os oralmente ou por escrito.			Reflexões críticas;
	Amplitude	- Desenvolve um projeto de leitura a apresentar publicamente em suportes variados, revelando pensamento crítico e criativo.			Listas de verificação;
	Consistência				Observação direta;
	Responsabilidade	- Reconhece textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais, contextualizando-os.	Integração e mobilização de saberes.	A,B,C,D, F,H,I.	Apresentações orais;
	Cooperação	- Interpreta enunciados escritos, relacionando características formais do texto poético com a construção do sentido.			Trabalhos de pesquisa;
	Adequação				Questões de aula;
Criatividade	- Analisa o valor, em particular, da alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe, reconhecendo a expressividade destes recursos.			Questionários;	
Espírito Crítico	- Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A,B,C,D,E,F,I.	Vídeos/áudios;	
Curiosidade				Participação nas atividades;	
Autonomia	- Identifica valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, reconhecendo-os como promotores de uma cidadania ativa.	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	A,B,C,D,E, F,G,H,I.	Testes orais e escritos	
	- Age eticamente, mostrando rigor, qualidade, perseverança e autonomia.				

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Escrita 20%	Rigor	- Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.	Mobilização de capacidades.	A,B,C,D, F,H,I.	Produção de textos; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Apresentações orais; Trabalhos de pesquisa; Questões de aula; Questionários; Vídeos/áudios; Participação nas atividades; Testes orais e escritos
	Clareza	- Redige textos, revelando domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.	Mobilização de um pensamento criativo e inovador.	A,C,D,E, F,I.	
	Precisão	- Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, adequando e fazendo uso da propriedade vocabular, bem como da correção linguística.	Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo.	A,C,D,E, F,I.	
	Relevância	- Planifica o texto a escrever, pesquisando e selecionando informação pertinente.	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A,B,C,D,E,F,I.	
	Coerência	- Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.	A,B,C,D,E, F,H,I.	
	Amplitude	- Trabalha em grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões, as regras impostas e os princípios do trabalho intelectual.	Promoção, criação, transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.	A,B,C,D,E,F,I.	
	Consistência	- Apresenta trabalhos escritos promotores de uma cidadania ativa, de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	A,B,C,D,E, F,G,H,I.	
	Responsabilidade	- Identifica valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, reconhecendo-os como promotores de uma cidadania ativa.			
	Cooperação	- Age eticamente, mostrando rigor, qualidade, perseverança e autonomia.			
	Adequação				
	Criatividade				
	Espírito Crítico				

***Descritores do Perfil dos Alunos:** A (Linguagens e textos); B (Informação e comunicação); C (Raciocínio e resolução de problemas); D (Pensamento crítico e pensamento criativo); E (Relacionamento interpessoal); F (Desenvolvimento pessoal e autonomia); G (Bem-estar, saúde e ambiente); H (Sensibilidade estética e artística); I (Saber científico, técnico e tecnológico); J (Consciência e domínio do corpo).