



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO – A Planificação dos diferentes domínios e descriptores é lecionada de forma estruturada durante os 3 períodos letivos
DISCIPLINA: Oficina de Teatro – 3º ciclo – 2025 / 2026

7º, 8º e 9º ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30%	<ul style="list-style-type: none">• Contexto• Regras do Jogo Dramático• Operacionalização de conceitos• Domínio Técnico	<ul style="list-style-type: none">• Rigor• Clareza• Precisão• Relevância• Coerência• Amplitude• Consistência• Responsabilidade• Cooperação• Adequação• Criatividade• Espírito Crítico	<ul style="list-style-type: none">• Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).• Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.• Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.• Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização de linguagem científica e lexical adequada.• Mobilização de capacidades.	(A, B, G, I, J) (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none">• Sínteses• Trabalhos de pesquisa

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Regras do Jogo Dramático • Operacionalização de conceitos • Domínio Técnico 		<ul style="list-style-type: none"> • Intervém de forma adequada, oportuna e construtiva. • Respeita o outro. • Responsabiliza-se por si e pelas suas ações. • Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva. 	(A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> • Sínteses • Trabalhos de pesquisa
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Regras do Jogo Dramático • Operacionalização de conceitos • Domínio Técnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor • Clareza • Precisão • Relevância • Coerência • Amplitude • Consistência • Responsabilidade • Cooperação • Adequação • Criatividade • Espírito Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. • Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. • Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Lê textos (verbais e icónicos) de diferentes formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de capacidades. 	(A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexões críticas • Debates • Questões de aula • Vídeos / áudios / fotografia

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Regras do Jogo Dramático • Operacionalização de conceitos • Domínio Técnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor • Clareza • Precisão • Relevância • Coerência • Amplitude • Consistência • Responsabilidade • Cooperação • Adequação • Criatividade • Espírito Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspectos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. • Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador. • Promoção de uma cidadania ativa e intervativa. • Integração e mobilização de saberes. • Mobilização de capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> (C, D, E, F, G, I, J) (A, C, D, J) (B, C, D, E, F) (A, B, C, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatórios • Observação Direta • Diários de bordo / diários de exercícios • Portfólios • Visitas de estudo • Trabalhos de projeto

Descritores do Perfil do Aluno: **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).