



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: Espanhol

11.º Ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
<b>Oralidade: 50% (Compreensão e produção)</b>	Rigor	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhece as ideias principais em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, identificando-as.</li></ul>	Integração e mobilização de saberes.	A, B	<ul style="list-style-type: none"><li>Produção de texto</li><li>Listas de verificação</li><li>Observação direta</li><li>Apresentações orais</li><li>Debates</li><li>Trabalhos de pesquisa/projeto</li><li>Testes formativos e sumativos</li><li>Trabalhos de grupo</li><li>Questões de aula</li><li>Questionários/ Exercícios</li><li>Vídeos / Áudios</li></ul>	
	Clareza	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica as ideias principais, selecionando informação explícita e informação implícita relevante em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos.</li></ul>				
	Precisão		Mobilização de capacidades.	A, B, C, F, H		
	Relevância					
	Coerência	<ul style="list-style-type: none"><li>Seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, em que predomine um vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas correntes e a articulação seja clara, mobilizando-a.</li></ul>				
	Amplitude	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreende enunciados constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e que sejam articulados de forma clara, demonstrando-o em contexto.</li></ul>				
	Consistência	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhece a utilidade de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, transferindo-os para a língua espanhola.</li></ul>				
	Responsabilidade					
	Cooperação					
	Adequação					
	Criatividade					
	Espírito Crítico					
	Curiosidade					
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"><li>Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li></ul>	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	D, F		

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos.</li> <li>Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</li> </ul>	Promoção de uma cidadania ativa e intervventiva.	E, G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizações</li> <li>Leitura</li> <li>(...)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se, de forma simples, em conversas curtas, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas frequentes e estruturas frásicas elementares.</li> <li>Usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples, adaptando-os a diferentes situações.</li> </ul>	Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	A, B	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se, de forma simples, em conversas curtas, pronunciando-se de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> <li>Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências e interesses pessoais, mostrando conhecimento vocabular.</li> <li>Estabelece conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações que lhes são familiares, interagindo.</li> <li>Desenvolve capacidades físicas, estéticas e expressivas, que contribuem para uma formação integral, evidenciando evolução nas suas aprendizagens.</li> </ul>	Mobilização de capacidades.	A, B, C, D, F, H, I, J	
		Apresenta opiniões, gostos e preferências, justificando-os com vocabulário adequado.	Integração e mobilização de saberes.	D, E	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage em conversas curtas, bem estruturadas e a situações que lhe são familiares, pronunciando-se de forma suficientemente clara para ser entendido e utilizando vocabulário e expressões idiomáticas frequentes e estruturas frásicas elementares.</li> <li>• Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, mobilizando saberes.</li> <li>• Reconhece o uso da língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula, valorizando-a.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal, comunicando-as.</li> <li>• Valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação na sala de aula, solicitando esclarecimentos e ajuda a colaborar com os colegas na resolução de problemas.</li> </ul>	Mobilização de pensamento crítico e reflexivo.	A, B, D, F	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	D, F	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos, melhorando os discursos orais a realizar.</li> </ul>	Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A, B, C, D, F, H, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta trabalhos orais promotores de uma cidadania ativa, de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos.</li> </ul>	Promoção, criação, transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.	A, B, C, D, F, H, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos.</li> <li>• Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</li> </ul>	Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva.	E, G	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Escrita: 50%</b>  <b>(Compreensão, produção e interação)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica informação sobre situações do quotidiano e temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, mobilizando-as.</li> <li>Seleciona informação relevante de textos em que predomine o vocabulário frequente e que contenham expressões idiomáticas correntes, mobilizando-a.</li> </ul>	Mobilização de capacidades.	A, B, C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos de géneros e suportes diversos, mostrando que os comprehende.</li> </ul>	Mobilização da competência de leitura.	A, B, I	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recorre e referencia fontes diversificadas, avaliando-as e validando-as, testando a sua credibilidade e respeitando os princípios da propriedade intelectual.</li> </ul>	Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A, B, I	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Associa informação relevante de textos, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, mobilizando-a.</li> <li>Identifica as ideias principais, e selecionando informação explícita e implícita de sequências narrativas, descriptivas, explicativas e argumentativas, em textos médios de diferentes géneros e suportes.</li> <li>Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propondo formas de os superar e avaliando progressos e carências na aquisição da língua.</li> <li>Utiliza recursos de aprendizagem variados, aplicando-os nas atividades propostas na aula.</li> </ul>	Integração e mobilização de saberes.	A, B, C, F	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	F	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</li> </ul>	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	E, G	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve textos simples, cartas, correios eletrónicos, notas e mensagens diversos, em papel ou em aplicações digitais, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares.</li> <li>Escreve cartas, correios eletrónicos, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, articulando as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> <li>Escreve cartas, correios eletrónicos, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, exprimindo opiniões, gostos, preferências, conselhos, orientações em tarefas e situações diversas, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade.</li> </ul>	Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	A, B	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido, no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura, flexibilidade e valores estético e artístico.</li> </ul>	Mobilização de capacidades.	A, B, C, D, F, H, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recorre e referencia fontes diversificadas, avaliando-as e validando-as, testando a sua credibilidade e respeitando os princípios da propriedade intelectual.</li> </ul>	Mobilização de um pensamento criativo e inovador.	A, B, C, D, F, H, I, J	
			Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A, B, I	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros trabalhados previamente nas aulas, adequando-os ao destinatário.</li> <li>• Relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados, evidenciando integração de saberes.</li> <li>• Descreve situações do quotidiano, articulando as ideias com coerência.</li> <li>• Escreve textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, exprimindo opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade.</li> </ul>	Integração e mobilização de saberes.	A, B, E	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	F	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos.</li> <li>• Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</li> </ul>	Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva.	E, G	

**Descritores do Perfil do Aluno:** **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).