

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: Francês

8.º Ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade: 50%	Domínio Intercultural	Compreensão oral Rigor Clareza Precisão Curiosidade Relevância Coerência Amplitude Autonomia Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palavras-chave e frases simples inferindo o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos. Segue instruções detalhadas dadas pelo professor, desenvolvendo estratégias adequadas para responder às questões. Aceita desafios que lhe são colocados, mostrando-se resiliente face aos problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Integração e mobilização de saberes. 	A, B	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto Listas de verificação Observação direta Apresentações orais Debates Trabalhos de pesquisa/projeto Testes formativos e sumativos Trabalhos de grupo Questões de aula Questionários/Exercícios Vídeos / Áudios Dramatizações
			<ul style="list-style-type: none"> Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilização de capacidades. 	A, B, C, F, H	
			<ul style="list-style-type: none"> Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação. 	D, F	
			<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização de linguagem científica e lexical adequada. 	A, B	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Relevância Coerência Amplitude Autonomia Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none"> Fala sobre os temas explorados (descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados) exprimindo gostos e preferências. Trabalha com base em pesquisas feitas, relacionando conhecimentos e aprendizagens. Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares. Desenvolve capacidades, estéticas e expressivas, que contribuem para uma formação integral, evidenciando evolução nas suas aprendizagens. 	• Mobilização de capacidades.	A, B,C, D, F, H, I, J	• Leitura • (...)
			<ul style="list-style-type: none"> Interage para pedir e dar informações (descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados) exprimindo gostos e preferências. Fala sobre situações do quotidiano do seu meio cultural, opondo outras culturas. 	• Integração e mobilização de saberes.	D, E	
			<ul style="list-style-type: none"> Observa a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana, identificando-as. 	• Mobilização de pensamento crítico e reflexivo.	A, B, D, F	
			<ul style="list-style-type: none"> Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	• Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação	D, F	
			<ul style="list-style-type: none"> Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos, melhorando os discursos orais a realizar. 	• Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A, B,C, D, F, H, I, J	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<ul style="list-style-type: none"> Apresenta trabalhos orais promotores de uma cidadania ativa, de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos. Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Promoção, criação, transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade. 	A, B, C, D, F, H, I, J	
			<ul style="list-style-type: none"> Identifica palavras-chave e frases simples, inferindo o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) identificando as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Lê textos simples e curtos de géneros e suportes diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva 	E, G	
Escrita: 50%	Compreensão escrita	Rigor Clareza Precisão Curiosidade Relevância Coerência Amplitude Autonomia Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none"> Identifica informação essencial em: correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros, selecionando-a. Recorre e referencia fontes diversificadas, avaliando-as e validando-as, testando a sua credibilidade e respeitando os princípios da propriedade intelectual. Procura informação e aplica os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilização de capacidades. 	A, B, C	
			<ul style="list-style-type: none"> Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos. 		A, B, I	
			<ul style="list-style-type: none"> Integração e mobilização de saberes. 		A, B, C, F	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<ul style="list-style-type: none"> Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação. Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva. 	F E, G	
		Rigor Clareza Precisão Curiosidade Relevância Coerência Amplitude Autonomia Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza linguagem adequada, recorrendo a um léxico ajustado ao seu nível. Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples. Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. Trabalha em grupo, de forma crítica e autónoma, sendo capaz de resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica e empática. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido, no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura, flexibilidade e valores estético e artístico. Recorre e referencia fontes diversificadas, avaliando-as e validando-as, testando a sua credibilidade e respeitando os princípios da propriedade intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização de linguagem científica e lexical adequada. Mobilização de capacidades. Mobilização de um pensamento criativo e inovador. Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos. 	A, B A, B,C, D, F, H, I, J A, B,C, D, F, H, I, J A, B, I	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			<ul style="list-style-type: none"> Escreve para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados, exprimindo gostos e preferências Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Integração e mobilização de saberes. Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação. Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva 	A, B, E F E, G	

Descritores do Perfil do Aluno: **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).