

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: Inglês
7.º Ano

DOMÍNIOS PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade: 50% (Compreensão oral e Produção /Interação oral)	Rigor	▪ Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas, apresentando evidências.	– Integração e mobilização de saberes.	A, B	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto • Listas de verificação • Observação direta • Apresentações orais • Debates • Trabalhos de pesquisa/projeto • Testes formativos e sumativos • Trabalhos de grupo • Questões de aula • Questionários/ Exercícios • Vídeos / Áudios • Dramatizações • Leitura
	Clareza	▪ Desenvolve estratégias adequadas, respondendo às questões. ▪ Aceita desafios que lhe são colocados, mostrando-se resiliente face aos problemas.	– Mobilização de capacidades.	A, B, C, F, H	
	Curiosidade	▪ Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	– Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	D, F	
	Relevância	▪ Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos.	– Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva.	E, G	
	Coerência	▪ Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.	– Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	A, B	
	Autonomia	▪ Utiliza linguagem adequada, recorrendo a um léxico ajustado ao seu nível.			
	Consistência	▪ Fala sobre os temas explorados, utilizando um vocabulário apropriado.	– Mobilização de capacidades.	A, B, D, F, I, J	
	Responsabilidade	▪ Identifica tipos de habitação, eventos escolares e festividades, comparando-os.			
	Cooperação	▪ Observa imagens, locais, atividades e acontecimentos, descrevendo-os.			
	Adequação	▪ Trabalha com base em pesquisas feitas, relacionando conhecimentos e aprendizagens.			
	Criatividade	▪ Entende situações diárias previsíveis, sendo capaz de trocar ideias.			
	Espírito crítico	▪ Estabelece uma conversa breve, iniciando-a, mantendo-a ou terminando-a.			

DOMÍNIOS PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Escrita: 50% (Compreensão escrita e Produção / Intereração escrita)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantém uma conversação entre as suas vivências e as dos outros, estabelecendo comparações. ▪ Fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural, comparando-as com as de outras culturas. ▪ Desenvolve capacidades de análise e de síntese, revelando pensamento autónomo e crítico. ▪ Reconhece exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural, compreendendo-os e explicando-os. ▪ Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. ▪ Age de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando o outro, em diferentes contextos. ▪ Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. ▪ Lê textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural, interpretando-os. ▪ Define e executa estratégias adequadas pesquisando e respondendo às questões. ▪ Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva, interpretando-os. ▪ Procura informação, aplicando os conhecimentos adquiridos. ▪ Reconhece informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas, identificando-a. ▪ Utiliza linguagem adequada, recorrendo a um léxico ajustado ao seu nível. ▪ Apresenta o seu ponto de vista, de forma lógica e racional, assumindo atitudes e valores que o defendam e avaliando o impacto das suas decisões. ▪ Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas, aplicando vocabulário apropriado. ▪ Escreve diálogos, evidenciando um encadeamento lógico. ▪ Apresenta planos para o futuro, descrevendo-os. ▪ Trabalha com base em pesquisas feitas, relacionando conhecimentos e aprendizagens. ▪ Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário. ▪ Trabalha em grupo, de forma crítica e autónoma, sendo capaz de resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica e empática. 	<ul style="list-style-type: none"> – Integração e mobilização de saberes. – Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador. – Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação. – Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva. – Mobilização de capacidades. – Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos. – Integração e mobilização de saberes. – Utilização de linguagem científica e lexical adequada. – Mobilização de capacidades. 	A, B, C, D, E, H, J A, B, D, F D, F E, G A, B, C A, B A, B, C, F, I A, B A, B, C, D, E, I	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto • Listas de verificação • Observação direta • Apresentações orais • Debates • Trabalhos de pesquisa/projeto • Testes formativos e sumativos • Trabalhos de grupo • Questões de aula • Questionários/ Exercícios • Vídeos / Áudios • Dramatizações • Leitura

DOMÍNIOS PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. ▪ Aceita desafios que lhe são colocados, mostrando-se resiliente face aos problemas. 	— Integração e mobilização de saberes.	A, B, C, E, F, H	

Descritores do Perfil do Aluno: **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).