

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

### DISCIPLINA: Latim A

### 11º Ano

### ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	Áreas de Competência e Perfil dos Alunos <sup>1</sup>	PROCESSOS DERECOLHA DE INFORMAÇÃO
50%	Roma: História, Cultura e Organização Social Roma: História, Cultura e Organização Social	Rigor Precisão Adequação Relevância Espírito Crítico Coerência Clareza Adequação	<ul style="list-style-type: none"> <li>É rigoroso e preciso na consulta de fontes diversificadas, referenciando-as, avaliando-as e validando-as, testando a sua credibilidade e respeitando os princípios da propriedade intelectual.</li> <li>Conhece a História de Roma, descrevendo, adequadamente, a expansão dos romanos no Mediterrâneo, as lutas com Cartago, a conquista e a romanização da Hispânia.</li> <li>Conhece a luta dos plebeus pela igualdade, identificando, adequadamente, as vitórias sucessivamente alcançadas.</li> <li>Demonstra conhecimentos relevantes sobre a educação e o ensino em Roma, reconhecendo o papel da família na educação da criança e do jovem romano, identificando o papel das escolas públicas, dos diferentes mestres e assuntos lecionados; indicando a forma como o orador e o político eram preparados, evidenciando a influência grega.</li> <li>Conhece a atividade diária dos Romanos e a organização do seu dia, explicando a sua vida social e relevando a distinção entre <i>negotium</i> e <i>otium</i> (espetáculos e respetivos locais – circo, teatro e anfiteatro; termas; bibliotecas, banquetes, viagens de recreio; <i>uillae</i>).</li> <li>Descreve, criticamente, a organização social dos romanos, indicando as suas características na monarquia, na república e no império.</li> <li>Explica de forma coerente, a relação das classes sociais com o poder, distinguindo os direitos de patrícios e plebeus..</li> <li>Explica, de forma clara, a importância do <i>Forum</i> na vida da cidade.</li> <li>Reconhece a presença do legado romano no nosso património, localizando e identificando adequadamente os principais arqueológicos.</li> <li>Relaciona, de forma adequada, o presente com o passado, interpretando todo o legado civilizacional.</li> </ul>	<p>Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.</p> <p>Integração e mobilização de saberes.</p> <p>Mobilização de capacidades.</p> <p>Promoção, criação, transformação</p>	A, B, I  A, C, D, E, F, G, I  A, B, I  A, C, D, E, F,	Portefólios  Visitas de estudo  Trabalhos de pesquisa/projeto  Testes formativos e sumativos  Questões de aula  Questionários  Vídeos/áudios

<b>A língua e o texto</b>  <b>50%</b>	<b>Morfologia/Sintaxe/Léxico/Etimologia/Fonética/Semântica</b>	Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta trabalhos orais, de forma criativa, promotores de uma cidadania ativa, respeitadora dos direitos humanos.</li> </ul>	da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.	I	
		Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, cooperando e respeitando as regras impostas.</li> </ul>	Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva	A, C, E, F, G, H, I	
		Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra responsabilidade ao aprofundar os conhecimentos da morfologia e da sintaxe referindo e aplicando particularidades da declinação dos nomes e dos adjetivos; dos comparativos e superlativos irregulares, relacionando-os com o português; dos pronomes/determinantes (os demonstrativos <i>hic, haec, hoc; iste, ista, istud; ille, illa, illud; ipse, ipsa, ipsum</i> e <i>idem, eadem, idem</i>; os indefinidos <i>quis/qui, quae/qua, quid/quod; quidam, quaedam, quiddam/quoddam; aliquis, aliqua, aliquid/aliquid; alius, alia, aliud; alter, altera, alterum</i>); da formação dos advérbios de modo a partir dos adjetivos; da formação do comparativo e do superlativo dos advérbios; da flexão verbal (modo conjuntivo; infinitivo perfeito e infinitivo futuro; particípio futuro); das conjunções subordinativas (comparativas, finais, concessivas, consecutivas, integrantes <i>ut e ne</i>); dos constituintes de frase (complementos circunstanciais de fim; ablativo absoluto); das orações subordinadas substantivas (completiva infinitiva, interrogativa indireta e conjuncional de <i>ut e ne</i>); das orações subordinadas circunstanciais finais, consecutivas, concessivas, comparativas, causais (com conjuntivo) e temporais- causais; da sintaxe de <i>peto, rogo, oro, interrogo, quaero</i>.</li> </ul>	Utilização de linguagem científica e lexical adequada	A, C, D, E, F, G, I	
		Adequação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona, de forma adequada, a morfologia e a sintaxe, na análise textual e frásica, identificando os constituintes da frase.</li> </ul>			
		Consistência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire um <i>corpus</i> lexical, revelando, de forma consistente, capacidade de compreender o sentido global de um texto latino de dificuldade média.</li> </ul>		C, D, E, F, G, I	
		Relevância	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e interpreta frases e textos latinos, aplicando, com relevância, os conhecimentos de língua e de cultura.</li> </ul>	Integração e mobilização de saberes.		
		Precisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduz, com precisão, um texto latino para português, obedecendo à estrutura de uma e outra língua.</li> </ul>			
		Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona, de forma rigorosa, a língua latina com a língua portuguesa, evidenciando características etimológicas e de evolução fonética e semântica.</li> </ul>			
		Precisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos latinos de acordo com a pronúncia clássica, aplicando, com precisão, as regras de acentuação e de quantidade vocálica e silábica</li> </ul>	Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	B, C, E; F, G	
		Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalha em pares/grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões e as regras impostas e respeitando os princípios do trabalho intelectual.</li> </ul>	Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.	A,B,C,D,E,F, H,I	

---

1 ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

- A) Linguagens e textos;
- B) Informação e comunicação;
- C) Raciocínio e resolução de problemas;
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E) Relacionamento interpessoal;
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G) Bem-estar, saúde e ambiente;
- H) Sensibilidade estética e artística;
- I) Saber científico, técnico e tecnológico;
- J) Consciência e domínio do corpo.