

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

**DISCIPLINA: Latim A**
**11º Ano**
**ANO LETIVO 2025/2026**

| DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES           | DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS  | CRITÉRIOS        | DESCRITORES  | COMPETÊNCIAS  | Áreas de Competência<br>Perfil dos Alunos <sup>1</sup> | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO   |                             |         |
|----------------------------------|--|------------------|--|---|--|--|-----------------------------|---------|
| Cultura e Civilização<br><br>50% | Roma: História, Cultura e Organização Social<br>Roma: História, Cultura e Organização Social | Rigor            | <ul style="list-style-type: none"><li>É rigoroso e preciso na consulta de fontes diversificadas, referenciando-as, avaliando-as e validando-as, testando a sua credibilidade e respeitando os princípios da propriedade intelectual.</li></ul>   | Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos. | A, B, I  | Portefólios<br><br>Visitas de estudo<br><br>Trabalhos de pesquisa/projeto<br><br>Testes formativos e sumativos<br><br>Questões de aula<br><br>Questionários<br><br>Vídeos/áudios |                             |         |
|                                  |  | Precisão         |  |   |  |  |                             |         |
|                                  |  | Adequação        | <ul style="list-style-type: none"><li>Conhece a História de Roma, descrevendo, adequadamente, a expansão dos romanos no Mediterrâneo, as lutas com Cartago, a conquista e a romanização da Hispânia.</li><li>Conhece a luta dos plebeus pela igualdade, identificando, adequadamente, as vitórias sucessivamente alcançadas.</li><li>Demonstra conhecimentos relevantes sobre a educação e o ensino em Roma, reconhecendo o papel da família na educação da criança e do jovem romano, identificando o papel das escolas públicas, dos diferentes mestres e assuntos lecionados; indicando a forma como o orador e o político eram preparados, evidenciando a influência grega.</li><li>Conhece a atividade diária dos Romanos e a organização do seu dia, explicando a sua vida social e relevando a distinção entre <i>negotium</i> e <i>otium</i> (espetáculos e respetivos locais – circo, teatro e anfiteatro; termas; bibliotecas, banquetes, viagens de recreio; <i>uillae</i>).</li><li>Descreve, criticamente, a organização social dos romanos, indicando as suas características na monarquia, na república e no império.</li><li>Explica de forma coerente, a relação das classes sociais com o poder, distinguindo os direitos de patrícios e plebeus..</li><li>Explica, de forma clara, a importância do <i>Forum</i> na vida da cidade.</li></ul> | Integração e mobilização de saberes.  | A, C, D, E, F, G, I                                    |  |                             |         |
|                                  |  | Relevância       |  |   |  |  |                             |         |
|                                  |  | Espírito Crítico |  |   |  |  |                             |         |
|                                  |  | Coerência        |  |   |  |  |                             |         |
|                                  |  | Clareza          |  |   |  |  |                             |         |
|                                  |  | Adequação        |  |   |  |  | Mobilização de capacidades. | A, B, I |
|                                  |  |                  |  |   |  |  |                             |         |
|                                  |  |                  |  | Promoção, criação, transformação  | A, C, D, E, F,   |  |                             |         |

|                    |     |   |                     |   |   |  |  |
|--------------------|-----|---|---------------------|---|---|--|--|
| A língua e o texto | 50% | Morfologia/Sintaxe/Léxico/Etimologia/Fonética/Semântica | Criatividade        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresenta trabalhos orais, de forma criativa, promotores de uma cidadania ativa, respeitadora dos direitos humanos.</li></ul>   | da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.   | I  |  |
|                    |     |   | Cooperação          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, cooperando e respeitando as regras impostas.</li></ul>  | Promoção de uma cidadania ativa e interventiva  | A, C, E, F,G, H, I   |  |
|                    |     |   | Responsabilidade de | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostra responsabilidade ao aprofundar os conhecimentos da morfologia e da sintaxe referindo e aplicando particularidades da declinação dos nomes e dos adjetivos; dos comparativos e superlativos irregulares, relacionando-os com o português; dos pronomes/determinantes (os demonstrativos <i>hic, haec, hoc; iste, ista, istud; ille, illa, illud; ipse, ipsa, ipsum</i> e <i>idem, eadem, idem</i>; os indefinidos <i>quis/qui, quae/qua, quid/quod; quidam, quaedam, quiddam/quoddam; aliquis, aliqua, aliquid/aliquod; alius, alia, aliud; alter, altera, alterum</i>); da formação dos advérbios de modo a partir dos adjetivos; da formação do comparativo e do superlativo dos advérbios; da flexão verbal (modo conjuntivo; infinitivo perfeito e infinitivo futuro; particípio futuro); das conjunções subordinativas (comparativas, finais, concessivas, consecutivas, integrantes <i>ut</i> e <i>ne</i>); dos constituintes de frase (complementos circunstanciais de fim; ablativo absoluto); das orações subordinadas substantivas (completiva infinitiva, interrogativa indireta e conjuncionais de <i>ut</i> e <i>ne</i>); das orações subordinadas circunstanciais finais, consecutivas, concessivas, comparativas, causais (com conjuntivo) e temporais- causais; da sintaxe de <i>peto, rogo, oro, interrogo, quaero</i>.</li><li>• Relaciona, de forma adequada, a morfologia e a sintaxe, na análise textual e frásica, identificando os constituintes da frase.</li></ul> | Utilização de linguagem científica e lexical adequada   | A, C, D, E, F, G, I  |  |
|                    |     |   | Adequação           |   |   |  |  |
|                    |     |   | Consistência        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire um <i>corpus</i> lexical, revelando, de forma consistente, capacidade de compreender o sentido global de um texto latino de dificuldade média.</li></ul>  | Integração e mobilização de saberes.  | C, D, E, F, G, I   |  |
|                    |     |   | Relevância          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreende e interpreta frases e textos latinos, aplicando, com relevância, os conhecimentos de língua e de cultura.</li></ul>  |   |  |  |
|                    |     |   | Precisão            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Traduz, com precisão, um texto latino para português, obedecendo à estrutura de uma e outra língua.</li></ul>   |   |  |  |
|                    |     |   | Rigor               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona, de forma rigorosa, a língua latina com a língua portuguesa, evidenciando características etimológicas e de evolução fonética e semântica.</li></ul>  |   |  |  |
|                    |     |   | Precisão            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lê textos latinos de acordo com a pronúncia clássica, aplicando, com precisão, as regras de acentuação e de quantidade vocálica e silábica</li></ul>  | Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos. | B, C, E; F, G  |  |
|                    |     |   |                     |   | Cooperação  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalha em pares/grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões e as regras impostas e respeitando os princípios do trabalho intelectual.</li></ul> |  |

---

<sup>1</sup> ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

- A) Linguagens e textos;
- B) Informação e comunicação;
- C) Raciocínio e resolução de problemas;
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E) Relacionamento interpessoal;
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G) Bem-estar, saúde e ambiente;
- H) Sensibilidade estética e artística;
- I) Saber científico, técnico e tecnológico;
- J) Consciência e domínio do corpo.