

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS 11.º Ano

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	Descritores	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Oralidade</b>  <b>(Produção e Compreensão do Oral)</b>  <b>20%</b>	Rigor	- Apresenta temas, opiniões e apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural), fazendo exposições orais. - Utiliza recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais a realizar, adequando-os aos contextos..	Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	A,B,C,D,E,H,I,J.	Produção de textos; Sínteses;
	Clareza				Reflexões críticas;
	Precisão				Listas de verificação;
	Relevância				Observação direta;
	Coerência	- Prepara adequadamente as apresentações orais, planificando-as com cuidado	Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A,B,C,D,F,H,I.	Apresentações orais;
	Amplitude				Trabalhos de pesquisa;
	Consistência	- Trabalha em grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões e as regras impostas e respeitando os princípios do trabalho intelectual.	Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.	A,B,C,D,E, F,H,I.	Questões de aula;
	Responsabilidade	- Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando uma perspetiva criativa.	Mobilização de um pensamento criativo e inovador.	A,B,D,E,F,I.	Questionários;
	Cooperação				Vídeos/áudios;
	Adequação	- Aceita desafios que lhe são colocados nos vários contextos comunicacionais, adequando-os a novas situações.	Adaptação a novas situações.	A, B, C, D, E, F, H, I	Participação nas atividades;
	Criatividade				Testes orais e escritos
	Espírito Crítico	- Faz, após o necessário <i>feedback</i> , a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A,B,C,D,E,F,I.	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade (cont.) 20%	Rigor	- Sintetiza discursos escutado, partindo do registo de informação relevante, quanto ao tema e à estrutura, evidenciando uma perspetiva crítica.	Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo.	A,B,C,D,E, F,H,I.	Produção de textos; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Apresentações orais; Trabalhos de pesquisa; Questões de aula; Questionários; Vídeos/áudios; Participação nas atividades; Testes orais e escritos
	Clareza				
	Precisão	- Exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas, fundamentando-os.	Mobilização de capacidades.	A,B,C,D,E, F,H,I.	
	Relevância				
	Coerência	- Recorre a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, na preparação das suas atividades de expressão oral, mostrando domínio no seu manuseamento.	Manipulação e manuseamento de materiais e instrumentos diversificados.	A,B,C,D,E,F,I.	
	Amplitude				
	Consistência	- Apresenta trabalhos orais promotores de uma cidadania ativa, de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos.	Promoção, criação, transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.	A,B,C,D,E,F,I.	
	Responsabilidade				
	Cooperação	- Lê textos (verbais e icónicos) de diferentes formatos, mostrando que os comprehende.	Mobilização da competência de leitura.	A,B,C,D,E,F,I.	
	Adequação				
	Criatividade	- Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.	Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva.	A,B,C,E,F,G,H,I.	
	Espírito Crítico				
	Autonomia				
	Curiosidade				

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Leitura + Gramática 25%</b>	Rigor Clareza Precisão Relevância Coerência Amplitude Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico Autonomia Curiosidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros do discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião, mostrando que os comprehende.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma, revelando compreensão do que lê.</li> <li>- Exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas, fundamentando-os.</li> <li>- Reconhece a organização interna e externa do texto, analisando-o.</li> <li>- Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, clarificando-os.</li> <li>- Identifica a utilização de recursos utilizados para a construção do sentido do texto, compreendendo o seu uso.</li> <li>- Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, baseando-se em inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Regista e trata informação, utilizando métodos de trabalho científico.</li> <li>- Revela conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase, procedendo a sistematizações.</li> <li>- Explicita o conhecimento gramatical, relacionando a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>- Reconhece os valores semânticos de palavras, considerando o respetivo éntimo.</li> <li>- Reconhece processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora, analisando-os.</li> <li>- Reconhece os processos de coesão textual (gramatical e lexical), utilizando-os intencionalmente.</li> <li>- Reconhece modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre), utilizando-os intencionalmente.</li> <li>- Reconhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes), demonstrando-o.</li> <li>- Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> <li>- Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização da competência de leitura.</li> <li>Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.</li> <li>Utilização de linguagem científica e lexical adequada.</li> <li>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.</li> <li>Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A, B, C,D,F,I.</li> <li>A,B,C,D,F,I.</li> <li>A,B,C,E,F,G,H,I.</li> <li>A,B,C,D,E,F,I.</li> <li>A,B,C,E,F,G,H,I.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos;</li> <li>Sínteses;</li> <li>Reflexões críticas;</li> <li>Listas de verificação;</li> <li>Observação direta;</li> <li>Apresentações orais;</li> <li>Trabalhos de pesquisa;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Questionários;</li> <li>Vídeos/áudios;</li> <li>Participação nas atividades;</li> <li>Testes orais e escritos</li> </ul>

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Educação Literária 35%</b>	Rigor Clareza Precisão Relevância Coerência Amplitude Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico Autonomia Curiosidade	<p>- Lê criticamente obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX, interpretando-as.</p> <p>- Reconhece textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais, contextualizando-os.</p> <p>- Analisa valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, reconhecendo-os.</p> <p>- Evidencia pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, expressando-os oralmente ou por escrito.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura a apresentar publicamente em suportes variados, revelando pensamento crítico e criativo.</p> <p>- Reconhece textos de diferentes épocas, comparando-os em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Interpreta textos, mobilizando conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>- Analisa o valor, em particular, da adjetivação, graduação, metonímia, sinestesia, reconhecendo a expressividade destes recursos para a construção do sentido do texto.</p> <p>- Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</p> <p>- Identifica valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, reconhecendo-os como promotores de uma cidadania ativa.</p> <p>- Age eticamente, mostrando rigor, qualidade, perseverança e autonomia.</p>	<p>Mobilização da competência de leitura.</p> <p>Utilização de fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.</p> <p>Integração e mobilização de saberes.</p> <p>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.</p> <p>Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva.</p>	<p>A,B,C,D,E, F,H,I.</p> <p>A,B,C,D,E, F,H,I.</p> <p>A,B,C,D, F,H,I.</p> <p>A,B,C,D,E,F,I.</p> <p>A,B,C,D,E, F,G,H,I.</p>	<p>Produção de textos;</p> <p>Sínteses;</p> <p>Reflexões críticas;</p> <p>Listas de verificação;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Questionários;</p> <p>Vídeos/áudios;</p> <p>Participação nas atividades;</p> <p>Testes orais e escritos</p>

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Escrita 20%</b>	Rigor Clareza Precisão Relevância Coerência Amplitude Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico Autonomia Curiosidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, pesquisando e selecionando informação relevante.</li> <li>- Redige os textos planificados, revelando desenvoltura, consistência, adequação e correção.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, aperfeiçoando o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> <li>- Trabalha em grupo, intervindo de forma adequada, oportunamente e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões, as regras impostas e os princípios do trabalho intelectual.</li> <li>- Apresenta trabalhos escritos promotores de uma cidadania ativa, de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos.</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual, identificando as fontes utilizadas, cumprindo normas de citação, usando notas de rodapé e fazendo referências bibliográficas.</li> <li>- Responsabiliza-se pelos seus atos, cumprindo o estabelecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de capacidades.</li> <li>Mobilização de um pensamento criativo e inovador.</li> <li>Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo.</li> <li>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.</li> <li>Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.</li> <li>Promoção, criação, transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</li> <li>Promoção de uma cidadania ativa e intervventiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A,B,C,D, F,H,I.</li> <li>A,C,D,E, F,I.</li> <li>A,C,D,E, F,I.</li> <li>A,B,C,D,E,F,I.</li> <li>A,B,C,D,E, F,H,I.</li> <li>A,B,C,D,E,F,I.</li> <li>A,B,C,D,E, F,G,H,I.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos;</li> <li>Sínteses;</li> <li>Reflexões críticas;</li> <li>Listas de verificação;</li> <li>Observação direta;</li> <li>Apresentações orais;</li> <li>Trabalhos de pesquisa;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Questionários;</li> <li>Vídeos/áudios;</li> <li>Participação nas atividades;</li> <li>Testes orais e escritos</li> </ul>

**\*Descritores do Perfil dos Alunos:** A (Linguagens e textos); B (Informação e comunicação); C (Raciocínio e resolução de problemas); D (Pensamento crítico e pensamento criativo); E (Relacionamento interpessoal); F (Desenvolvimento pessoal e autonomia); G (Bem-estar, saúde e ambiente); H (Sensibilidade estética e artística); I (Saber científico, técnico e tecnológico); J (Consciência e domínio do corpo).