

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

8.º Ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRIPTORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE 20%	Rigor Clareza Precisão Relevância Coerência Amplitude Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico Curiosidade Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Planifica o texto oral, atendendo à intenção comunicativa e ao género textual (expor/informar, explicar, argumentar), avaliando o trabalho planificado individualmente e/ou discutindo diversos pontos de vista. 	Mobilização da competência de leitura.	A, B, D, E, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Trabalhos de pesquisa; Questões de aula; Questionários; Vídeos / áudios;
		<ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir), podendo sintetizar a informação recebida. 	Integração e mobilização de saberes	A, B, C, G, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, apresentando temas, ideias e opiniões. 	Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	A, B, C, E, F, G, H, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> Reconhece argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos, avaliando-os criticamente. 	Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões e as regras impostas e respeitando os princípios do trabalho intelectual. 	Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.	A,B,C,D,E, F,H,I.	
		<ul style="list-style-type: none"> Aceita desafios que lhe são colocados nos vários contextos comunicacionais, adequando-os a novas situações. 	Adaptação a novas situações.	A, B, C,D,E,F,I,J	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A, B, E, G, H, i, J	<ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades; Testes orais e escritos.
		<ul style="list-style-type: none"> Explica sentidos figurados e contextuais, baseando-se em inferências. 	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
LEITURA 20%	Rigor	<ul style="list-style-type: none"> Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, mostrando perceber o que leu. Lê em suportes variados textos dos géneros como (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, reconhecendo a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). 	Mobilização da competência de leitura.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Clareza				
	Precisão	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos do trabalho científico. 	Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Relevância				
	Coerência	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação, identificando marcas deste género textual. 	Integração e mobilização de saberes.	A, B, C, D, F, G, H, I	
	Amplitude	<ul style="list-style-type: none"> Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A, B, E, G, H, i, J	
	Consistência	<ul style="list-style-type: none"> Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas. 	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	A, B, C, E, F, G, H, I.	
	Responsabilidade				
	Cooperação				
	Adequação				
	Criatividade				
	Espírito Crítico				
	Curiosidade				
	Autonomia				
	Rigor	<ul style="list-style-type: none"> Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático), interpretando os textos em função do género literário. 	Mobilização da competência de leitura.	A, B, C, D, F, G, H, I	
	Clareza				
	Precisão				

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRIPTORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Relevância	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores, compreendendo a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). 	Integração e mobilização de saberes.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Coerência	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece marcas formais do texto poético (estrofe, rima, esquema rimático e métrica), identificando-as. 			
	Amplitude	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas, nomeando, cada elemento, de forma correta. 	Mobilização de um pensamento criativo e inovador.	A, B, C, D, F, G, H, I	
	Consistência	<ul style="list-style-type: none"> Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra, expressando o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. 	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A, B, E, G, H, I, J	
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
ESCRITA 20%	Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve um projeto de leitura, revelando um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Adequação	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e redige textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão e textos em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 			
	Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos, cumprindo objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. 	Integração e mobilização de saberes.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Espírito Crítico	<ul style="list-style-type: none"> Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, usando corretamente a ortografia e os sinais de pontuação. 			
	Curiosidade	<ul style="list-style-type: none"> Reformula textos, adequando-os ao contexto e primando pela correção linguística. 			
ESCRITA 20%	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos, cumprindo objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. 	Integração e mobilização de saberes.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, usando corretamente a ortografia e os sinais de pontuação. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Reformula textos, adequando-os ao contexto e primando pela correção linguística. 			

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRIPTORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico Curiosidade Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões, as regras impostas e os princípios do trabalho intelectual. 	Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.	A, B, C, D, E, F, H, I.	
		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta trabalhos escritos promotores de uma cidadania ativa, de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos. 	Promoção, criação, transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.	A, B, C, D, E, F, I.	
		<ul style="list-style-type: none"> Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	. Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A, B, E, G, H, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, reconhecendo-os como promotores de uma cidadania ativa. Age eticamente, mostrando rigor, qualidade, perseverança, autonomia. 	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	A,B,C,D,E, F,G,H,I.	
GRAMÁTICA 20%	Rigor Clareza Precisão Relevância Coerência Amplitude Consistência	<ul style="list-style-type: none"> Identifica quantificador universal e existencial, distinguindo estas duas subclasses de palavras. Reconhece, na classe da conjunção e na da locução conjuncional subordinativas, as subclasses comparativa, consecutiva e concessiva, distinguindo-as. Identifica a função sintática de predicativo do complemento direto, distinguindo-a da de predicativo do sujeito. Identifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas, classificando-as. 	. Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	A, B, C, G, I, J	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRIPTORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico Curiosidade Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas, empregando-o corretamente. Reconhece a subordinação adverbial, a subordinação adjetival e a subordinação substantiva, distinguindo-as. Reconhece a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo, explicando-a. Estabelece relações de sentido entre palavras, analisando-as. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social, enumerando-os. Identifica formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos, empregando-as. 	. Integração e mobilização de saberes.	A, B, F, G, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva. 	. Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A, B, D, E, G, H, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas. 	. Promoção de uma cidadania ativa e interventiva.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Descritores do Perfil do Aluno: **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).