



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

8.º Ano

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE 20%	Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica o texto oral, atendendo à intenção comunicativa e ao género textual (expor/informar, explicar, argumentar), avaliando o trabalho planificado individualmente e/ou discutindo diversos pontos de vista.</li> </ul>	Mobilização da competência de leitura.	A, B, D, E, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos;</li> <li>Sínteses;</li> <li>Reflexões críticas;</li> <li>Listas de verificação;</li> <li>Observação direta;</li> <li>Trabalhos de pesquisa;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Questionários;</li> <li>Vídeos / áudios;</li> </ul>
	Clareza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir), podendo sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	Integração e mobilização de saberes	A, B, C, G, I, J	
	Precisão				
	Relevância				
	Coerência				
	Amplitude	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz exposições orais, apresentando temas, ideias e opiniões.</li> </ul>	Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	A, B, C, E, F, G, H, I, J	
	Consistência				
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos, avaliando-os criticamente.</li> </ul>	Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Cooperação				
	Adequação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalha em grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões e as regras impostas e respeitando os princípios do trabalho intelectual.</li> </ul>	Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.	A,B,C,D,E,F,H,I.	
	Criatividade				
	Espírito Crítico				
	Curiosidade				
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceita desafios que lhe são colocados nos vários contextos comunicacionais, adequando-os a novas situações.</li> </ul>	Adaptação a novas situações.	A, B, C,D,E,F,I,J	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> <li>Explica sentidos figurados e contextuais, baseando-se em inferências.</li> </ul>	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A, B, E, G, H, i, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades;</li> <li>Testes orais e escritos.</li> </ul>
LEITURA 20%	Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, mostrando perceber o que leu.</li> </ul>	Mobilização da competência de leitura.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Clareza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê em suportes variados textos dos géneros como (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> </ul>			
	Precisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, reconhecendo a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> </ul>			
	Relevância	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos do trabalho científico.</li> </ul>			
	Coerência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação, identificando marcas deste género textual.</li> </ul>			
	Amplitude	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>			
	Consistência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.</li> </ul>			
	Responsabilidade				
	Cooperação				
	Adequação				
	Criatividade				
	Espírito Crítico				
	Curiosidade				
	Autonomia				
	Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático), interpretando os textos em função do género literário.</li> </ul>	Mobilização da competência de leitura.	A, B, C, D, F, G, H, I	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Relevância	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores, compreendendo a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> </ul>	Integração e mobilização de saberes.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Coerência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece marcas formais do texto poético (estrofe, rima, esquema rimático e métrica), identificando-as.</li> </ul>			
	Amplitude	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas, nomeando, cada elemento, de forma correta.</li> </ul>	Mobilização de um pensamento criativo e inovador.	A, B, C, D, F, G, H, I	
	Consistência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra, expressando o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> </ul>			
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A, B, E, G, H, I, J	
	Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve um projeto de leitura, revelando um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>			
	Adequação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e redige textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão e textos em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Criatividade				
	Espírito Crítico				
	Curiosidade				
	Autonomia				
ESCRITA 20%	Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos, cumprindo objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> </ul>	Integração e mobilização de saberes.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Clareza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, usando corretamente a ortografia e os sinais de pontuação.</li> </ul>			
	Precisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reformula textos, adequando-os ao contexto e primando pela correção linguística.</li> </ul>			
	Relevância				
	Coerência				
	Amplitude				

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Consistência Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico Curiosidade Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalha em grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões, as regras impostas e os princípios do trabalho intelectual.</li> <li>Apresenta trabalhos escritos promotores de uma cidadania ativa, de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos.</li> <li>Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> <li>Identifica valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos, reconhecendo-os como promotores de uma cidadania ativa.</li> <li>Age eticamente, mostrando rigor, qualidade, perseverança, autonomia.</li> </ul>	<p>Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Promoção, criação, transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>. Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.</p> <p>Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, H, I.</p> <p>A, B, C, D, E, F, I.</p> <p>A, B, E, G, H, i, J</p> <p>A,B,C,D,E, F,G,H,I.</p>	
<b>GRAMÁTICA 20%</b>	Rigor Clareza Precisão Relevância Coerência Amplitude Consistência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica quantificador universal e existencial, distinguindo estas duas subclasses de palavras.</li> <li>Reconhece, na classe da conjunção e na da locução conjuncional subordinativas, as subclasses comparativa, consecutiva e concessiva, distinguindo-as.</li> <li>Identifica a função sintática de predicativo do complemento direto, distinguindo-a da de predicativo do sujeito.</li> <li>Identifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas, classificando-as.</li> </ul>	. Utilização de linguagem científica e lexical adequada.	A, B, C, G, I, J	

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Responsabilidade Cooperação Adequação Criatividade Espírito Crítico Curiosidade Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas, empregando-o corretamente.</li> <li>Reconhece a subordinação adverbial, a subordinação adjetival e a subordinação substantiva, distinguindo-as.</li> <li>Reconhece a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo, explicando-a.</li> <li>Estabelece relações de sentido entre palavras, analisando-as.</li> <li>Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social, enumerando-os.</li> <li>Identifica formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos, empregando-as.</li> </ul>	. Integração e mobilização de saberes.	A, B, F, G, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz, após o necessário feedback, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</li> </ul>	. Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação.	A, B, D, E, G, H, I, J	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, respeitando as regras impostas.</li> </ul>	. Promoção de uma cidadania ativa e intervintiva.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

**Descritores do Perfil do Aluno:** **A** (Linguagens e textos); **B** (Informação e comunicação); **C** (Raciocínio e resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e pensamento criativo); **E** (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal e autonomia); **G** (Bem-estar, saúde e ambiente); **H** (Sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).