REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO | ESCOLA SECUNDÁRIA INFANTA D. MARIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Latim A **11º Ano** **ANO LETIVO 2026/2027**

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	CRITÉRIOS	DESCRITORES	COMPETÊNCIAS	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos[1]	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Cultura e Civilização **50%**	Roma: História, Cultura e Organização Social Roma: História, Cultura e Organização Social	Rigor Precisão	• É rigoroso e preciso na consulta de fontes diversificadas, referenciando-as,avaliando-as e validando-as, testando a sua credibilidade e respeitando os princípios da propriedade intelectual.	Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	A, B, I	Portefólios Visitas de estudo Trabalhos de pesquisa/ projeto Testes formativos e sumativos Questões de aula Questionários Vídeos/ áudios
		Adequação Relevância Espírito Crítico Coerência Clareza	• Conhece a História de Roma, descrevendo, adequadamente, a expansão dos romanos no Mediterrâneo, as lutas com Cartago, a conquista e a romanização da Hispânia. • Conhece a luta dos plebeus pela igualdade, identificando, adequadamente, as vitórias sucessivamente alcançadas. • Demonstra conhecimentos relevantes sobre a educação e o ensino em Roma, reconhecendo o papel da família na educação da criança e do jovem romano, identificando o papel das escolas públicas, dos diferentes mestres e assuntos lecionados; indicando a forma como o orador e o político eram preparados, evidenciando a influência grega. • Conhece a atividade diária dos Romanos e a organização do seu dia, explicando a sua vida social e relevando a distinção entre *negotium* e *otium* (espetáculos e respetivos locais – circo, teatro e anfiteatro; termas; bibliotecas, banquetes, viagens de recreio; *uillae*). • Descreve, criticamente, a organização social dos romanos, indicandoas suas características na monarquia, na república e no império. • Explica de forma coerente, a relação das classes sociais com o poder, distinguindo os direitos de patrícios e plebeus.. • Explica, de forma clara, a importância do *Forum* na vida da cidade.	Integração e mobilização de saberes.	A, C, D, E, F, G, I	
		Adequação	• Reconhece a presença do legado romano no nosso património, localizando e identificando adequadamente os principaissítios arqueológicos. • Relaciona, de forma adequada, o presente com o passado, interpretando todo o legado civilizacional.	Mobilização de capacidades.	A, B, I	
				Promoção, criação, transformação	A, C, D, E, F,	

A língua e o texto **50%**	Morfologia/Sintaxe/Léxico/Etimologia/ Fonética/Se-mântica	Criatividade	• Apresenta trabalhos orais, de forma criativa, promotores de uma cidadania ativa, respeitadora dos direitos humanos.	da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.	I	
		Cooperação	• Age de acordo com o(s) ritmo(s) dos seus pares, cooperando e respeitando as regras impostas.	Promoção de uma cidadania ativa e interventiva	A, C, E, F,G, H, I	
		Responsabilidade Adequação	• Mostra responsabilidade ao aprofundar os conhecimentos da morfologia e da sintaxe referindo e aplicando particularidades dadeclinação dos nomes e dos adjetivos; dos comparativos e superlativos irregulares, relacionando-os com o português; dos pronomes/determinantes (osdemonstrativos *hic*, *haec*, *hoc*; *iste*, *ista*, *istud*; *ille*, *illa*, *illud*; *ipse*, *ipsa*, *ipsum* e *idem*, *eadem*, *idem*; os indefinidos *quis/qui, quae/qua, quid/quod; quidam, quaedam, quiddam/quoddam; aliquis, aliqua, aliquid/aliquod; alius, alia, aliud; alter, altera, alterum*); da formação dos advérbios de modo a partir dos adjetivos; da formação do comparativo e do superlativo dos advérbios; da flexão verbal (modo conjuntivo; infinitivo perfeito e infinitivo futuro; particípio futuro); das conjunções subordinativas (comparativas, finais, concessivas, consecutivas, integrantes *ut* e *ne*); dos constituintes de frase (complementos circunstanciais de fim; ablativo absoluto); das orações subordinadas substantivas (completiva infinitiva, interrogativa indireta e conjuncionais de *ut* e *ne*); das orações subordinadas circunstanciais finais, consecutivas, concessivas,comparativas, causais (com conjuntivo) e temporais- causais; da sintaxe de *peto*, *rogo*, *oro*, *interrogo*, *quaero*. • Relaciona, de forma adequada, a morfologia e a sintaxe, na análise textual e frásica, identificando os constituintes da frase.	Utilização de linguagem científica e lexical adequada	A, C, D, E, F, G, I	
		Consistência Relevância Precisão Rigor	• Adquire um *corpus* lexical, revelando, de forma consistente, capacidade de compreender o sentido global de um texto latino de dificuldade média. • Compreende e interpreta frases e textos latinos, aplicando, com relevância, os conhecimentos de língua e de cultura. • Traduz, com precisão, um texto latino para português, obedecendo à estrutura de uma e outra língua. • Relaciona, de forma rigorosa, a língua latina com a língua portuguesa, evidenciando características etimológicas e de evolução fonética e semântica.	Integração e mobilização de saberes.	C, D, E, F, G, I	
		Precisão	• Lê textos latinos de acordo com a pronúncia clássica, aplicando, com precisão, as regras de acentuação e de quantidade vocálica e silábica	Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos.	B, C, E; F, G	
		Cooperação	• Trabalha em pares/grupo, intervindo de forma adequada, oportuna e construtiva, respeitando a diversidade de opiniões e as regras impostas e respeitando os princípios do trabalho intelectual.	Colaboração entre pares em diferentes contextos comunicativos.	A,B,C,D,E,F, H,I	

[1] ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

A) Linguagens e textos;
B) Informação e comunicação;
C) Raciocínio e resolução de problemas;
D) Pensamento crítico e pensamento criativo;
E) Relacionamento interpessoal;
F) Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G) Bem-estar, saúde e ambiente;
H) Sensibilidade estética e artística;
I) Saber científico, técnico e tecnológico;
J) Consciência e domínio do corpo.